

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Управление образования Буинского муниципального района  
Республики Татарстан

МБОУ "Рунгинская СОШ Буинского муниципального района  
РТ"

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение учителей  
историко-филологического  
направления

Руководитель ШМО

Комиссарова Г.П.

Протокол № 1 от "29" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по учебной  
работе

Шурбина И.Н.

Протокол № 1

от "01" 09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Дворцов О.Н.

Приказ № 67

от "01" 09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родная (чувашская) литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Давыдова Надежда Петровна  
учитель родного языка и литературы

Рунга, 2022

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком. Более половины представителей чувашской народности проживают на территории Чувашской Республики, остальная часть компактно расселена в других областях и республиках. Средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры является чувашский язык. Забота о сохранении и развитии чувашского языка возлагается в первую очередь на Чувашскую Республику. Чувашская Республика обеспечивает гражданам, проживающим на ее территории, условия для изучения и преподавания чувашского и русского языков как государственных языков Чувашской Республики. Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов: 1) Конституция Российской Федерации (статья 26); 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14); 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10); 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);

5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5); 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью. Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи. «Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Главной целью изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение

обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы. Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач: 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования

потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; 2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувакшк) литературы с разными этапами историколитературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувакского народа, национальных традиций развития культуры; 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений; 6) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций: – языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.; – лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления; – коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.; – общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира; – читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Курс родной (чувакшк) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-хронологическому изучению чувакшк словесности от ее древности до сегодняшнего дня. Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родная (чувакшк) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы). Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувакшк) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература». Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются: – проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране; – понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества; – готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); – проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства; – способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);

– готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах; – способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире; – осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам; – проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости; – соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья; – осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества; – принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности; – понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения; – освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;

– проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира; – готовность к саморазвитию и самообразованию.

### **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: – переводить практическую задачу в учебную; – формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами; – выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма; –

самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого; – выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей; – формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты; – уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира; – осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию; – устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;

– использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; – преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию – в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей; – строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте; – проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; – распознавать ложные и истинные утверждения; – приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения; – делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: – самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи); – оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебнопознавательных задач; – осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; – предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности; – осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; – оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты; – осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности; – устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: – читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста; – участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; – определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории; – соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его

эмоционального характера; – формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом. Навыки работы с информацией Выпускник научится: – выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; – находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников; – характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска; – самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания; – работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;

– определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки; – подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей; – соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; – участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

#### **Предметные результаты**

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования: – определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.); – владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.); – характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику (5–9 кл.); – оценивать систему персонажей (5–7 кл.); – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); – определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);

#### **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится: – понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений; – различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.); – отличать прозаические тексты от поэтических; – выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; – отвечать на вопросы по прочитанному произведению; – задавать вопросы с целью понять содержание произведений; – владеть различными видами пересказа. Обучающийся получит возможность научиться: – выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; – вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

### Тематика планё, 5 класс

№	Урок темисем / тема урока	Сехет / час	Урок содержанияиен элеменчёсем / Элементы содержания урока	хәсан	факт
<b>Фольклор.(Халәх сәмахләхә)(2 сехет)</b>					
1	Эпос, лирика, драма. Жанры Юмахёсем. Асампә чөрчүнсем синчен йәпа юмахёсем. Бһәпа всап. Асампә япапасем. Сәһансем. Халәх сәмахләх тәсләхёсем анлә пүлһи. Фольклор литературһа витәм күһи. / Эпос, лирика, драма. Жанры	1	Фольклор жанрёсене уйәрма, геройсене хаклама пәлһи. Ача-пәча сәмахләх тәсләхёсене вәренһи. Ваттисен сәмахёсемпе каларәшёсемпе усә курһи		
2	Литература юмахёсем. Константин Иванов «Икё хәһ» <b>Илле Тәхти</b> «Ухливан вутәһа улталани». «Кайәк патһи»: Иван Мичи «Тавәһпи». Манһва Тһубина «Шәһкә»: Владимир Бараев «Этиканпа Утикан». Флен Наһпи «Ылтән түлә пәһи». Николай Шүһүсһинһи «Әслә Әссепе». «Әслә сүгә». Раиса Сарһи «Тәһнаккай». Юмах. <b>Ваттисен сәмахёсемпе каларәшсем. Тупмалли (сүтмалли) юмахсем.</b> Сәпка юррисем. Чәнү-йыхрав сәввисем. Юра- сәмах искусствин тәсә.	1	Литература юмахёсене уйәрсә илме пәлһи, геройсене сәһлани. Вак жанрсене уйәрһи		

	Вак жанрсем / Литературные сказки				
<b>Чёрчунсем сӳнчен сӳрнисем. Сӳтсанталак илемӗ, ӳна упрасси(6 сехет) / Рассказы про животных. Красота природы</b>					
3	Ева Лисина «Пӳркка мучи» капавӗсем. Чӗрчун сӳнарӗ чӳваш литературинче. / Е. Лисина «Дед Паркка»	1	Ӑса вӗрентсе каланисем Учитель сӳмахӗ Ыйту-хурав. Ирӗклӗ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӗтӗмлетӳ. Каласу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
4	Н.Ишентей "Чӗп хуралӗнче". / « На страже гусят»	1	Ӑса вӗрентсе каланисем Учитель сӳмахӗ Ыйту-хурав. Ирӗклӗ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӗтӗмлетӳ. Каласу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
5	Трубина Мархви "Чӳхпа кӳпак". Ачасен тата аслисен сӳнарӗсем чӳваш литературинче / М. Трубина «Копка с кӳницей» . Детские персонажи в чувашской литературе	1	Ӑса вӗрентсе каланисем Учитель сӳмахӗ Ыйту-хурав. Ирӗклӗ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӗтӗмлетӳ. Каласу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
6	Георгий Орлов "Сепси". Сӳнпа сӳтсанталак тӗнчи сӳхӳнавӗ / Г. Орлов « Воробей»	1	Ӑса вӗрентсе каланисем Учитель сӳмахӗ Ыйту-хурав. Ирӗклӗ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӗтӗмлетӳ. Каласу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.  Сӳнлама пӗлни		
7	К.в.у. Нелли Петровская. "Качака" ; Нестер Янкас "Вихтӳрпа шӳнкӳрч"; Александр Угольников. „Хура ӗне“; / Внеклассное чтение	1	. Килте вулана хайлавсене хаклама пӗлни. Учитель сӳмахӗ Ыйту-хурав. Ирӗклӗ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӗтӗмлетӳ. Каласу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

8	Иван Ивник. „Юрӑсем“; Николай Мӑскал „Выльӑх чӑлхи“; Петӑр Вашават. „Вӑйӑран вӑкӑр тухать“ / И. Ивник «Певцы», Н. Мускал «Язык животных»	1	Килте вулана хайлавсене хаклама пӑлни. Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
<b>Тӑван кил, туслӑ ҫемье, аслисем ачасене вӑрентни (3 сехет) / Родной дом, дружная семья, взрослые учат младших</b>					
9	Юрий Скворцов "Амаҫури анне" / «Мачеха»	1	Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
10	Геннадий Волков . „Ӑслӑ ача”. / „Умный ребенок	1	Ӑса вӑрентсе каланисем Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
11	К.в.у. Иван Яковлев. Халал сыпӑкӑ„Семйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...”; Николай Теветкел. „Картӑ” Людмила Сачкова. „Ҫиҫӑм Натюш“ Валерий Раштав. “Аннен ҫуралнӑ кунӑ”. Ачасемпе аслисен хушшинчи ҫыхӑну. Ҫемье ыйтӑвӑ. Проза тата сӑвӑ чӑлхи. / Внеклассное чтение	1	Ӑса вӑрентсе каланисем Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
<b>Чӑвашсен паллӑ ҫыннисем(2 сехет) / Известные люди среди чувашей</b>					
12	Порфирий Афанасьев „Кӑйкӑр” / Стихотворения	1	Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
13	Т. Петӑррки.« Сутталла»(сыпӑк) .Галина Матвеева. „Чӑваш“ (сыпӑк); Валентин Бурнаевский. „Симӑс генерал“ ; Георгий Ефимов. „Сӑпка“ ; Петӑр Хусанкай. „Тезаврус лингве чувашорум“. Чӑвашсен паллӑ ҫыннисем чӑваш	1	Учитель сӑмахӑ Бӑйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртуллӑ вулав. Пӑтӑмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

	литературинче. Прототип. / Т. Петерки «На свет», «Чуваш», В. Бурнаевский «Генерал»...				
<b>Ырă ҫын пуласси ачаран паллă(8сехет) / Доброта человека видна с детства</b>					
14	Мария Ухсай „Ирхи сывлăм” / „Рассвет”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
15	Петĕр Ялкир „Интермедисем” / „Интермедисем”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
16	Марина Скрягина „Слива вăрри” / „Вор сливы”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
17	Хветĕр Уяр „Эсир Куҫука курман-и?” / Ф. Уяр „Вы не видели Кузьму?”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
18	Иван Егоров «Ывăл» / «Сын»		Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
19	Александр Галекин „Икĕ сăнлă пурнăç”, „Сÿпĕ” / „Две стороны жизни”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
20	Владимир Степанов „Эксклюзивлă сăвă” / „Эксклюзивная дойка”	1	Учитель ҫамахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаҫу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

21	Иван Яковлев. „Ўкёт“ ; Геннадий Айхи. „Кёске халал“; Василий Кервен. „Түсём“ Литературәра чәнләха сәнлани / И. Яковлев «Просьба», Г. Айхи «Краткий рассказ»	1	Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
<b>Асли әслә, кёҫәнни сапәр пултәр(5 сехет) / Взрослы-мудрые, младшие- послушные</b>					
22	Лидия Сарине „Цирк курма кайни” / „Съездили в цирк”	1	Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
23	Раиса Сарпи „Әпә „тухатмәш карчәкпа” паллашни”. / „Знакомство с Бабой Ягой”	1	Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
24	Валери Туркай «Айәп» / «Вина»		Вёренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сирәплетни Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
25	Георгий Ефимов „Хёвел тухнә вәхәтра”, / „Рассвет” Любовь Мартыанова „Ятсәр троллейбус” / „Троллейбус без имени”		Вёренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сирәплетни Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
26	Борис Чиндыков „Аҫу” / „Отец”	1	Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирәклә вулав. Паләртулла вулав. Пётәмлетү. Калаҫу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
<b>Тискер вәрҫә ан пултәр нихәҫан!(6 сехет) / Нам не надо войны никогда</b>					

27	Николай Мартынован „Юнлă сырла” хайлавенчи гуманизм теми / Тема гуманизма в произведении Н. Мартынова „Кровавые ягоды”	1	Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
28	Ольга Туркай „Пахчари çĕмĕрт” / „Черемуха в саду”	1	Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
29	Сергей Павлов „Ача вăййи мар” / „Не детская игра”	1	Сăвă илемлĕхĕпе паллашни, тишкерни Учитель самахĕ. Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
30	А.Алка „Ырă ят” / „Доброе имя”		Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
31	Максим Ястран „Шăплăхра” / „В тишине”	1	Шухăша тĕрĕс палăртни, план туни , çыру урлă палăртни Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
32	Юрий Айташ. Из цикла стихов „Çавалкасси кĕввисем” Виталий Саруй. Пьеса „Тимĕр ешчĕк”. Шухăшласа каларнин витĕмлĕхĕ / Ю. Айташ цикл стихотворений «Мелодии Савала»		Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
<b>Тăван поэзи тĕрлĕ чĕлхесенче. Тĕрĕк халăхĕн литератури(2 сехет)</b>					
<b>Пĕтĕмлетÿ (1 сехет) / Чувашская поэзия на разных языках. Литература тюркского народа. Обобщение</b>					
33	Польша поэзийĕ чавашла. Хайлвсен темисем. Лирика геройĕ. Сăвă чĕлхи / Польская поэзия на	1	Учитель самахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе		

	чувашском		явни.Танлаштарни, хак пани.		
34	Халахсен литератури пёрлехё.Илемлёр кушару чёлхи.Жанр пёрлехё.Пушкарт: Ямил Мустафин. „Тайфун”, туркмен - Ата Атаджанов. „Симёс чей“, якут - Петр Хорунский. „Нуша килсен йыващ сине улахатан“ . Темпа идея перпеклехё. / Литература разных народов	1	Учитель самахё Ыйту-хурав. Ирёлё вулав. Палартуллёр вулав. Пётёмлетё. Калашу.Сётсе явни.Танлаштарни, хак пани. Шырав		
35	Таван литературана вёренине пётёмлетни / Обобщение	1	Вёренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сиреплетни Учитель самахё Ыйту-хурав. Ирёлё вулав. Палартуллёр вулав. Пётёмлетё. Калашу.Сётсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

В данном документе  
прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью Директор школы  
Директор школы: Дверцов О.Н.



	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча
	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча
	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча	Устава Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.С. Лукашэвіча